

Martijn Borsje viel als een blok voor het kerkorgel

'Voorlopig valt er nog voldoende te studeren'



Het leven van Martijn Borsje draait voor een belangrijk deel om orgelspelen. Favoriete componist is Johann Sebastian Bach.
PRIVÉFOTO'S



Het orgelfront in de Dom van Salzburg.

GROOT-AMMERS

Het moet wel heel raar lopen, wil Martijn Borsje (20) uit Groot-Amers géén grote muziekcarrière tegemoet gaan. Hij timmert immers al jaren aan de weg. Al sinds zijn 14de is hij organist in enkele kerken. „Ik kan geen dag zonder muziek.”

MICHIEL STRAUB

Hij was 6 jaar toen hij samen met zijn ouders op vakantie in Oostenrijk was en tijdens een uitstapje de Dom van Salzburg bezocht. „Met mijn pluchen aapje onder mijn arm geklemd stond ik ademloos naar het orgel te kijken. En dacht alleen maar: dat wil ik.

Toen we thuis kwamen hebben we er over nagepraat, kreeg ik van mijn ouders een klassiek keyboard en snel daarna nam ik mijn allereerste orgelles in Nieuwpoort.”

Hij keerde 3 jaar later terug naar de Dom in Salzburg. Aan de Domkapellmeister vroeg hij of hij een stukje mocht spelen op het grootste orgel van Oostenrijk. Dat mocht. Alle registers gingen open, alleen de pedalen werden door de kerkorganist zelf bespeeld. De jonge Martijn kon er vanwege zijn geringe lengte simpelweg niet bij. „Maar de ervaring was geweldig.”

In 2010 leerde hij de Dordtse stadsorganist Cor Ardesch kennen. Vanaf dat moment werd hij Martijns leermeester. En het was ook hij die tegen de piepjonge Ammenaar zei 'Volgens mij moet jou dat wel lukken' toen hij op zijn 14de werd gevraagd vaste organist te worden in de hervormde gemeente van Hagestein. Later volgden de hervormde gemeenten in Groot-Amers en Schoonrewoerd.

„Mijn zaterdagavonden zien er sindsdien anders uit. Ik studeer dan en bereid de kerkdiensten voor. Ik houd daarom niet zo veel tijd over voor andere dingen. Ik ben 24 uur per dag met muziek bezig. Kan me geen leven zónder voorstellen.”

Toch is Martijn ook nog wel eens onder water te vinden tijdens duiken of in een concertzaal. „De christelijke band Sela is mijn favoriet. Die ken ik nu zo'n jaar of vijf en ik zou er later dolgraag aan de slag gaan als toetsenist. En anders begin ik zelf een band.”

Ook is Martijn in zijn vrije tijd verkoopadviseur in muziekinstrumentenwinkel Johan de Heer in Sliedrecht. Plannen voor een nieuwe cd - Martijn bracht zijn eerste in augustus 2013 uit - zitten er echter voorlopig niet in. „Daar gaat ontzettend veel tijd in zitten. En die heb ik op dit moment te

weinig.”

Zelf heeft hij het gevoel volledig op zijn plek te zitten. Hij koos weliswaar na de middelbare school voor een mbo-opleiding 'junior accountmanager' en rondde die ook af, maar sinds vorig jaar volgt hij de opleiding klassieke muziek aan het Rotterdams Conservatorium. „Dat gaat goed, het is heel veelzijdig, maar als ik stadsorganist wil worden zal ik daarna nog de masteropleiding moeten volgen. En anders wordt het die eigen band. Maar voorlopig valt er nog voldoende te studeren.”

Thuis, want op zichzelf gaan wonen ziet hij voorlopig niet zitten. „Mijn orgel en piano staan thuis. En ik heb de sleutel van de kerk van Groot-Amers. Als ik wil kan ik elke dag op het grootste orgel van de Alblasserwaard spelen! Waarom zou ik dan op kamers gaan?”

Meer informatie is te vinden op zijn site en daar is ook zijn cd te koop. www.martijnborsje.nl

